

**МБОУ «Гимназия №4»
КИРОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ**



**Концепция развития
музея татарского
композитора С.Садыковой**



Введение.

Этимология термина «музей» восходит к греческому «muse ion» и латинскому «museum» - храм. Следовательно, музей – особое учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением, демонстрацией предметов и документов, представляющих историческую, научно-художественную, нравственную ценность. Кроме того, на школьный музей возлагается высокая миссия формирования личности, выработка жизненных ориентиров, так как школьный музей является ответом на социальный заказ государства по воспитанию юного гражданина.

Работа музея соответствует парадигме инновационного учебно-воспитательного процесса гимназия №4 с татарским этнокультурным компонентом. Педагогическим коллективом взята за основу проблема создания интеллектуально-нравственной образовательной среды.

Музей объединяет усилия всех субъектов по работе в данном направлении, расширяет возможности культурного пространства гимназии, осуществляет лично ориентированный подход.

Профиль работы музея: Мемориальный музей им. С.Садыковой. Основными темами являются: поисково-исследовательская, краеведческая работа.

Деятельность музея основана на следующих **концептуальных идеях:**

- Осмысление проблем современной цивилизации на основе изучения и анализа национальной музыкальной культуры и наследия татарского народа. «Культура, в которой мы обитаем, влияет на наше восприятие событий в мире» (Н. Бердяев)
- Восстановление связи времен, преемственности поколений. Осуществление поликультурного подхода на основе многоуровневой проектно-исследовательской работы.

Цели:

- Формирование чувства сопричастности к прошлому и настоящему своей республики (национальное самосознание, историческое мышление, установление причинно-следственных связей).

- Воспитание гражданина, имеющего сформированные нравственно-эстетические ориентиры, умеющего брать на себя ответственность за принятые решения, способного гармонично войти в современную жизнь на культурном, социальном, экологическом уровнях.

Задачи обучения:

- Реализация обучения государственных программ, направленных на формирование личности школьника.
- Внедрение современных информационных технологий, расширение информативного пространства музея.

Развития:

- Развитие ключевых компетенций (проблемной, корпоративной, информационной, коммуникативной, гражданской).
- Приобретение навыков профессий экскурсовода, краеведа.
- Развитие дивергентного и аналитического мышления. Дивергентное мышление предполагает несколько вариантов ответа на вопрос. Человек, обладающий дивергентным мышлением, генерирует большее количество идей, обладает толерантностью.

Задачи воспитания:

- Воспитание бережного отношения к предметам музыкального искусства, характеризующим культуру татарского народа.
- Сохранение традиций.
- Умение охранять, изучать памятники культуры; собирать, бережно и грамотно хранить экспонаты музея.
- Пропаганда работы школьного музея в ходе научно-практических конференций учащихся и молодежи РФ.

Принципы работы музея:

- Гуманистический принцип. Признание личности ребенка высшей социальной ценностью.
- Принцип научности. Строгий учет, правильное хранение и экспонирование материала.

- Принципы коллективизма. Умение работать в команде.
- Принцип демократичности.
- Принцип создания ситуации успеха, раскрытие потенциала каждого гимназиста.
- Принцип компетентного подхода как основы формирования конкурентоспособной личности.
- Принцип интеграции учебной и внеурочной деятельности. Проведение музейных уроков.

Педагогические технологии.

Реализация данной концепции основана на активном участии гимназистов в работе музея, следовательно, требует применения соответствующих педагогических технологий:

- технология коллективных дел;
- технология критического мышления;
- метод проектов.

Основные направления деятельности музея.

1. Планирование формирования (развития) фонда:

- Сборы материалов у частных лиц.
- Экспедиции – специальные поездки активистов музея для изучения определенной темы и проведения собирательской работы.

Комплектование фондов музея – дело коллективное, поэтому к этой работе привлекаются учащиеся, так как именно выявление, сбор и изучение подлинных предметов приобщают к настоящей музейной работе, формируют основы профессиональных навыков.

2. Планирование крупных мероприятий по комплектованию. Общешкольные акции – Дни сбора экспонатов, Дни дарения, конкурсы на самый интересный экспонат (самую интересную находку), также организация встреч с ветеранами, посещение других музейных уголков.

3. Организация стационарных экспозиций.

Экспозиция музея размещена в одном из кабинетов гимназии:

Социальные функции музея.

- Участие в поисково-исследовательской деятельности, встречи с жителями РТ позволяют изучить историю «изнутри», определить свое место в историческом развитии.
- Являясь центром учебно-воспитательной работы, музей создает интеллектуально-нравственную среду, расширяет образовательное пространство гимназии, организует досуговую деятельность.
- Проведение акций милосердия формирует жизненную позицию.
- Привлечение к работе родительской общественности укрепляет семейные традиции.

Ресурсное обеспечение деятельности.

Учредителем данного музея является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 4» Кировского района города Казани, в котором находится музей.

Учредительным документом музея им. С.Садыковой является приказ по гимназии №73 от 21.03.2005г.

Деятельность музея регламентируется данным «Положением».

Общее руководство деятельностью музея осуществляет директор гимназии Вахитова Ильхания Абзаловна. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея – ПДО МАОУ «Гимназия №4» Гайнутдинова Лейсан Зуфаровна. Актив музея состоит из 12 учащихся 8 – 11 классов.

Работа актива музея организована по направлению деятельности музея.

Организованы группы:

- Экскурсоводов (на русском, татарском и английском языках)
- Поисковая группа
- Оформительская группа
- Фондовая группа

- Лекторская группа
- Группа корреспондентов
- Группа исследователей, архивариусы.

Собрания актива музея проходят с периодичностью 1 раз в неделю.

На собраниях актива избирается Совет музея из представителей администрации гимназии.

Ткущую работу школьного музея осуществляет Совет музея.

Совет музея на своих заседаниях решает вопросы включения в фонды музея поступивших в процессе комплектования памятников истории, культуры, музыки; рассматривает и утверждает планы работ, тематико-экспозиционные планы; заслушивает отчеты поисковых групп; обсуждает основные вопросы деятельности музея: подготовку лекторов, экскурсоводов, проведение мероприятий и др.

Предполагаемый конечный результат:

- Музей как одна из основных структур гимназии по созданию интеллектуально-нравственной образовательной среды для формирования конкурентоспособной личности выпускника.
- Эффективная реализация общегимназической авторской программы по внеурочной деятельности способствующая выработке нравственных, ценностных ориентиров, гражданской позиции.
- Углубление и расширение знаний гимназистов, повышение эффективности усвоения программного материала, рост числа призеров музыкальных фестивалей и конкурсов, научно-практических конференций учащихся.

Нормативно-правовая база составления данной программы:

1. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон РФ, принят Государственной Думой 1996г.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
3. Закон РФ «Об образовании 1992»
4. Проект реорганизации образования «Наша новая школа» Д.Медведев

Литература:

1. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация личности средствами музейной педагогики», Казань, Издательство «Школа», 2007г.
2. Тельчаров А.Д. «Основы музейного дела, введение в специальность», Москва, Омега-Л, 2005г.
3. «Российская музейная энциклопедия в 2-х томах», Москва, 2001г.
4. Юренева Т.Ю. «Музееведение», Москва, 2003г.
5. Исаенко В.Р. «Сценарии праздников для старшеклассников», Практическое пособие, Москва, Айрис-пресс, 2005г.
6. Разработка баз данных: теория и практика. Информационные технологии. Д.Ю.ШК, 1999г.

Составила ЗД по ВР: Ф.Ш.Ахметзянова